

디자인학과

Department of Design

T. 033-250-8710

F. 033-259-5581

<http://design.kangwon.ac.kr>

강원대학교 문화예술대학 디자인학과는 창의적 사고를 가진 디자이너 인력양성을 위하여 교육방법의 차별화와 급변하고 있는 시대적 상황에 적극 대응해 오고 있다. 디자인의 수요가 급격히 늘어나면서 과잉인력양산이 문제가 되고 있다. 따라서 정예화된 우수 인력 양성을 위한 심층 및 연계교육을 적극 추진하고 있다.

교수 및 연구분야

E-mail : @kangwon.ac.kr

박승조 교수	윤영두 교수	최인숙 교수	한기웅 교수
033-250-8713	033-250-8716	033-250-8717	033-250-8712
zoepark	yoon02	cccinsook	guhan
예술2-413	예술2-416	예술2-410	예술2-412
제품디자인, 디자인사	디지털미디어디자인, 3D그래픽, 애니메이션, 특수효과	시각디자인, 2D그래픽, 애니메이션이론	제품디자인, 환경디자인, 농촌디자인(6차산업)

학년별 교육과정

1	발상과표현, 도형기하학, 컴퓨터그래픽스, 디자인드로잉
2	디자인잉글리쉬, 컴퓨터그래픽스, 디자인과색채, 캐릭터디자인, 투시도법, 타이포그래피, 스케치렌더링, 디자인사, 3D모델링, [인더스트리얼디자인] 인더스트리얼이미징, [비주얼디자인] 시각각이미징, [영상디자인] 디지털미디어
3	[인더스트리얼디자인] 실내디자인, 제품3D모델링, 제품미디어디자인, 재료와디자인, 스타일스케치, CAD디자인제도, 디자인리서치, 인터페이스디자인, 인간공학디자인, 유니버설디자인, 인더스트리얼졸업연구 [비주얼디자인] 패키지디자인, 광고크리에이티브디자인, 아이덴티티, 스토리텔링디자인, 콘텐츠디자인, 인쇄방법론, 환경그래픽디자인, 비주얼디자인졸업연구 [영상디자인] 모션그래픽스, 스토리보드, 디지털모션레이아웃, 영상커뮤니케이션, 영상연출, 3D캐릭터모델링, 영상편집, 디지털아이덴티티디자인, 3D캐릭터애니메이션, 3D텍스처&라이팅, 영상디자인졸업연구
4	[인더스트리얼디자인] 환경디자인, 인더스트리얼디자인경영, 유니버설디자인, 인더스트리얼 졸업연구, 인더스트리얼기획제작및시험 [비주얼디자인] 영상광고디자인, 비주얼디자인경영, 소통디자인, 비주얼디자인졸업연구, 비주얼기획제작및시험 [영상디자인] 3D캐릭터애니메이션, 미디어와경영, 사운드디자인, 영상디자인졸업연구, TV프로젝트, 영상기획제작및시험
전학년	꿈-설계 상담

졸업 후 진로

진학

디자인관련 대학원 및 유학

일반기업

편집 · 제품 · 환경 · 웹 · 캐릭터 · 패키지 디자인, 광고제작, 영상편집, 3D애니메이션, 모션그래픽 분야 취직 디자인 및 벤처 창업



재학생 인터뷰

Q 가장 관심 있는 분야와 그 이유를 말씀해 주세요.

A 가장 관심 있는 분야는 미디어 콘텐츠 분야입니다. 자원이 부족한 대한민국에서 미디어 콘텐츠는 한류의 중심에 자리 잡아 든든한 버팀목으로 있고, 나아가 대한민국 경제 성장의 동력원으로 있는 만큼 큰 가능성을 가지고 있는 분야이기 때문입니다.

Q 자신의 꿈이나 장래 희망은 무엇인가요?

A 유능한 모션그래퍼가 되어 우리나라 미디어 산업에 큰 획을 긋고 싶습니다.



학과(전공) 관련 추천 웹사이트 주소

- 한국디자인진흥원 : <http://www.designdb.com>
- 월간디자인 : <http://mcdesign.design.co.kr>
- 굿디자인웹 : <http://www.gdweb.co.kr>



자랑스러운 동문

- 노응호 (2009-Present, Weta Digital, New Zealand : Digital Modeller)

웨타디지털 스튜디오는 영화 반지의 제왕 특수효과 제작으로 널리 알려진 회사로, 우리학과 졸업생 노응호 선배가 재직 중에 있으며, 영화 아바타, 혹성탈출(진화의시작), 튜틴 등 최근 제작 되는 영화의 3D모델링을 담당하고 있다.



최근 3년간 취업자

- 유현진(2015) 대전KBS/촬영감독
- 최성현-상공회의소/교육행정
- 최승규(2016) (주)텍스터/VFX아티스트
- 이지형-(주)핀인인터네셔널/디자이너
- 유경민(2015) NC소프트/컨셉디자이너

이런 학생이 되면 좋아요!

- 적극적인 탐구 자세와 창의력을 지닌 학생이 디자인학과에서 많은 것을 공부할 수 있습니다.

