

영상문화학과

Department of Visual Culture

T. 033-250-8750

F. 033-259-5585

<http://vculture.kangwon.ac.kr>

강원대학교 영상문화학과는 21세기 뉴미디어 산업에 발맞춰 개설된 미래지향적 학과이며, 영화, 애니메이션, 게임, 방송, 스토리작가, 예술공연 및 영화분야의 기획과 마케팅 부분의 인재 육성을 목표로 한다.

영상문화학은 창의적 세계를 창출하는 동력인(動力因)으로 '영상'과 '언어'의 가치를 활용해서 새로운 문화체계를 수립하는 수월성(秀越性) 있는 학문으로, 학생들의 실무 능력 향상을 위해 풀HD카메라, 워크스테이션 편집기, 스테디 캠, 지미집 등의 최신 장비를 구비하여 다양한 영상으로 표현할 수 있는 LAB을 갖췄다.

영상문화학과에서 주관하는 자기 주도형(RASE) 미디어 인력 양성사업단은 디자인, 신문방송학과와 연계하여, 일차적으로는 평창동계올림픽과 그에 따른 관련 미디어콘텐츠 인력양성을 위한 전문교육을 시행하며, 장기적으로는 국제적으로 ICT 중심 산업의 확장에 대비하기 위한 기획, 실행의 프로그램을 운영하고 있다. 산업적, 교육적, 학문적으로 그 가치가 급증하고 있는 시대적 트렌드에 발맞추어 영상문화학과는 특성화 사업단 중심학과로 미래적 가치를 구현할 풍부한 콘텐츠를 내재하고 있는 것이다.

교수 및 연구분야

E-mail : @kangwon.ac.kr

박기복 교수	박정애 교수	신철하 교수	유승호 교수	윤학로 교수
033-250-8755	033-250-8762	033-250-8764	033-250-8754	033-250-8753
parkkibog	fairlove	snomos	shryu	ivy8176
영상 308호	영상 202호	영상 413호	영상 307호	영상 306호
애니메이션 이론 및 제작	서사창작 스토리텔링	영화서사, 비평이론	문화산업, 문화정책, HCI, 컴퓨터게임	드라마 이론, 애니메이션 이론, 대중문화
이영호 교수	조은하 교수	한명희 교수		
033-250-8752	033-250-8763	033-250-8761		
mholee	story	hna99		
영상 305호	영상 201-1호	영상 201호		
영상디자인/그래픽디자인/문화디자인	뉴미디어 분야 스토리텔링	축제 및 문학 스토리텔링		

학년별 교육과정

1	대중문화연구, 드라마작법의기초, 스토리창작의기초, 디지털그래픽스, 라이프드로잉, 공연콘텐츠의이해와감상
2	애니메이션드로잉, 게임심리학, 영상타이포그래피, 실험영상, 영화분석, 캐릭터와플롯, 만화애니메이션, 게임기획, 스토리보드워크숍, 영상콘텐츠와문학, 발상과커뮤니케이션, 픽션창작워크숍, 방송프로그램구성, 필름과동타주, 문화콘텐츠워크숍
3	서사이론, 문화산업전략론, 스톱모션애니메이션, 페스티벌사례분석, 영상콘텐츠기획, 영상미학, 영상문화세미나, 다큐멘터리, 게임치료, 커머셜영상제작, 영화-이미지론, 문화행사기획, 신화와스토리텔링
4	애니메이션워크숍, 영상콘텐츠제작, 영상문화특강 I, 문화원형의활용, 문화행정, 게임산업, 영상문화특강 II, 영상콘텐츠워크숍, 영상시나리오워크숍, 영화비평론, 글로컬리티와문화콘텐츠
전학년	꿈-설계 상담

졸업 후 진로

진학

학석사 연계과정,
대학원 석사 및 박사과정

일반기업

감독, 카피라이터,
비주얼디렉터, 프로듀서,
작가, 게임기획자, 마케터,
교수, 방송 및 출판,
축제 기획 등 관련 기업의
영상문화콘텐츠 관련 업종

재학생 인터뷰

Q 가장 관심 있는 분야와 그 이유를 말씀해 주세요.

A 입학할 때는 방송국 PD가 되거나 광고기획을 하는 것이 꿈이었습니다. 하지만 학과에서 배우는 여러 과목들과 동아리 등의 활동을 통해 영화제작과 같은 전혀 생각지도 못한 영상콘텐츠 전반에 대한 관심을 가지게 되었습니다. 그래서 30분 정도의 단편영화도 두 편 제작하였고 꾸준히 공부하고 영화라는 것을 탐구하고 있습니다.

Q 자신의 꿈이나 장래 희망은 무엇인가요?

A 제 꿈의 초점은 영상콘텐츠를 창작해내는 역할에 있다는 것입니다. 이제 진로를 확실히 해야 하는 시기여서 직업으로 생각을 해보면 영화 프로덕션이나 대형 제작사의 제작 및 기획 프로듀서나 모바일 영상콘텐츠 제작자 쪽을 꿈꾸고 있습니다.

B 학과(전공) 관련 추천도서

- 예술과 환경(영화당/EH곰브리치)
- 문명교류사 연구(사계절/정수일)
- 뇌는 스크린이다: 들뢰즈와 영화철학(이소 출판사/그렉 렘버트, 그레고리 플렉스먼)
- 컬처코드(리더스북/클로테르 라파이유)



자랑스러운 동문

- 손인숙(04학번) 크레듀 제작PD
- 박정아(09학번) NHN 게임기획
- 신승용(06학번) KT&G 문화마케팅
- 심재은(09학번) 두루픽스 애니메이션
- 장원석(06학번) SBS 모닝와이드 선임PD

최근 3년간 취업자

- 윤혜지(07학번) 씨네21
- 오하슬(09학번) 춘천문화방송
- 김민경(07학번) MBC 꿈꾸는 라디오 작가
- 석희현(10학번) MBN 리얼스토리 슴 작가
- 이미현(09학번) EBS 다큐프라임 PD

이런 학생이 오면 좋아요!

- 영화, 애니메이션, 방송, 광고, 캐릭터, 모바일, 게임, 출판, 공연 등을 좋아하며 이야기하기, 또 이야기를 섞어 내기, 세상을 프레임으로 볼 수 있는 센스가 있는 사람.
- 고전과 디지털을 아우르며 뉴미디어와의 융합을 통해 새로운 도전을 지향하는 사람

