

# 음악학과

관현악 / 성악 / 작곡 / 피아노  
Department of Music

T. 033-250-8730  
F. 033-259-5583  
<http://music.kangwon.ac.kr>

강원대학교 음악학과는 1974년 3월 사범대학 음악교육과로 신설되어 1978년 첫 졸업생을 배출하였다. 1979년 3월 교육대학원 신설, 1994년 3월에는 예술대학 음악학과로 명칭변경, 1999년3월에는 일반대학원 신설, 2006년 3월에는 문화예술대학으로 명칭을 변경하였다. 현재 음악학과는 국가와 사회가 필요로 하는 전문음악인 양성과 예술가로서의 소양과 자질개발을 목적으로 4개의 전공(성악, 피아노, 관현악, 작곡)으로 구분되며 명철한 이론과 확고한 실기가 균형 있게 조화된 음악인 배출을 일차적 목표로 하고, 다양한 음악 분야에 적극적이고 능동적으로 참여하여 지식과 기술을 사회생활 속에서 일원화시킬 수 있는 능력을 기르도록 함을 교육목표로 하고 있다. 특히 〈피아노조율〉, 〈음향실습〉, 〈악기제작 및 수리〉 등 다양하고 새로운 과목들을 통하여 더욱 넓은 음악관련 분야를 경험하고 있다. 이는 우리 강원대학교의 교시인 실사구시의 이념과 일치한다 하겠다. 우리 음악학과는 뛰어난 교수진과 다양한 교육, 연습, 연구 공간을 확보하고 실기와 이론을 접목한 교육과정을 통한 전문적인 음악인 양성을 위하여 노력하고 있다

## 교수 및 연구분야

E-mail : @kangwon.ac.kr

<b>김현옥 교수</b> 033-250-8734 hoho 예술1-108호 작곡	<b>성경주 교수</b> 033-250-8731 예술1-106호 현악	<b>전혜경 교수</b> 033-250-8735 junhk 예술1-209호 피아노
---	---	---

## 학년별 교육과정

1	성악전공 : 시창·청음, 합창, 이태리딕션 / 피아노전공 : 클래식피아노연습, 음악이론 관현악전공 : 합주, 현악합주, 관악합주, 비올라연습 / 작곡전공 : 시창·청음, 콘트라베이스연습
2	성악전공 : 시창·청음, 합창, 독어딕션 / 피아노전공 : 실내악, 피아노듀오, 피아노문헌 관현악전공 : 실내악, 합주, 현악합주, 관악합주 / 작곡전공 : 화성학, 컴퓨터음악, 대위법, 악기론, 타악기연습
3	성악전공 : 합창, 성악문헌, 불어딕션, 합창지휘법 / 피아노전공 : 실내악, 서양음악사, 피아노반주 관현악전공 : 실내악, 합주, 현악합주, 관악합주, 악기제작 및 관리 작곡전공 : 음향실습, 건반화성, 음악분석, 관현악법, 컴퓨터음악, 현대음악기법
4	성악전공 : 합창, 오페라워크샵, 오라토리오, 영어딕션, 한국가곡론 피아노전공 : 피아노교수법, 음악감상, 현대피아노음악, 피아노조율 관현악전공 : 지휘법, 합주, 현악합주, 관악합주, 악기제작 및 관리 작곡전공 : 음향실습, 음악치료의이해, 국악작곡법, 대위법
<b>전학년</b>	꿈-설계 상담, 전공실기 1~8(전필)

## 졸업 후 진로

### 🎓 진학

일반대학원(음악학, 석사),  
교육대학원(음악교육전공)

### 🏢 공공기관

중등학교 교사

### 🎭 일반기업

사설음악학원, 방송, 홍보,  
경영 등 음악연론 매체,  
악기수리 및 제작, 악보제작  
및 출판사

## 🎤 재학생 인터뷰

**Q** 가장 관심 있는 분야와 그 이유를 말씀해 주세요.

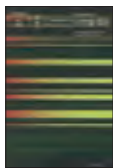
**A** 음악과 다양한 분야와의 연계프로젝트에 대한 생각을 갖고 있습니다. 음악전공자들은 청중의 관심과 사랑이 필요하고 관객들은 음악이 가진 아름다움을 느낄 수 있어야 된다고 생각합니다. 이러한 관심 속에 음악이 다양한 콘텐츠와의 결합을 통해 연주자와 청중에게 즐거움과 감동을 주어야 한다고 생각합니다.

**Q** 자신의 꿈이나 장래 희망은 무엇인가요?

**A** 문화예술기획자가 되어 다양한 친구들과 음악프로젝트 및 공연을 기획하고, 다채로운 음악활동을 하는 것입니다.

## 📖 학과(전공) 관련 추천도서

- 모차르트의 귀 (음악세계/문국진)
- 새 들으면서 배우는 서양음악사 (심설당/허영한)
- 그라우트 서양음악사 (이앤비플러스/Donald J. Grout)



## 👍 학과 자랑거리

음악학과를 졸업한 동문 졸업생들은 대학교수, 초·중·고등학교 음악교사, 배우(사회적기업), 각종 문화예술단체 및 문화재단, 시립합창단 혹은 시립교향악단에 취직하며, 이외에도 대학교수 및 전문연주가 기간제 교사, 방과 후 교사, 개인레슨교사 등으로 활동을 하고 있습니다.

## 🏆 자랑스러운 동문

- 백정현(90학번) 군산시립교향악단 상임지휘자, 세종시 필하모닉 오케스트라 지휘자
- ‘어느 곳에서 어느 모습으로 있던 간에 음악을 하는 나나 여러분은 참으로 행복의 범주에 있음은 부인 할 수 없을 것이다. 이런 의미에서 훌륭한 교수와 강사들이 함께하는 강원대학교의 음악학도로서 여러분들이 뜻을 한껏 펼쳐 나갈 것을 자신있게 제안하는 바이다.’

## 📅 최근 3년간 취업자

- 이새미(07학번) 사내중학교
- 고지훈(07학번) 강원문화재단
- 윤대근(08학번) 춘천시립합창단
- 진주영(08학번) (주) 두두컬처
- 김하은(11학번) 신철원중학교

## 이런 학생이 오면 좋아요!

- 전문음악가 또는 음악교육자로서 진로를 희망하는 학생들
- 다양한 음악 분야 전공 학생들

